

Cinémathèque de França 1922-2012

90 anys del format de 9,5 creat per Charles Pathé

Com a part de les seves activitats, la Cinémathèque de França, juntament amb el Cinema Club de France 9.5, va organitzar el passat dia 9 novembre de 2012, amb motiu del 90è aniversari del format 9,5, una conferència sobre l'aniversari.

En el seu discurs d'obertura de la reunió, el Sr. Laurent Mannoni, director de Patrimoni de la Cinémathèque de França, presentà aquest homenatge a Charles Pathé.

Aquesta conferència, davant la sala de la Cinémathèque, la portà a terme Anne Gourdet-Mars.

En la conferència es va descobrir, o redescobrir, el material creat per Charles Pathé, inventor del «cinema a casa» amb una presentació de diapositives molt detallada, i el desenvolupament de la Societat fins a l'empresa Baby Pathé (EPC Pathé Erksam Cineric) des de 1922 fins a 1970.

Les projeccions, de molt curta durada, utilitzant projectors de Pathé Baby, Pathé Pathé Vox Lux, aquesta última proporcionada per MM. Leguille Rigaud i han decorat la conferència, així com el tancament d'una pel·lícula d'animació del Sr. Trembloy.

Una exposició d'equips de projecció i de tir, pertanyent a la Cinémathèque es va instal·lar sota la pantalla de projecció, on vam poder veure la Baby Pathé anomenat «missioner», que genera la seva pròpia energia amb una dinamo A Pathé Lux, un noi Pathé, una màquina de copiar Pathé, una Pathé Coq d'Or, un projector i una Pathé Joinville Mònaco (mida de 4,75 mm de desplaçament), càmeres Pathé Baby (Moto càmera, Lido, etc.)

Curtmetratges transferits a DVD, vam descobrir la família de Charles Pathé en la seva propietat i uns documentals molt interessants sobre la mà d'acolorits i editats per Charles Pathé.

Hauria estat bo que s'afegís a la conferència l'activitat actual en aquest format a través de festivals o 9,5 múltiples formats que tenen lloc cada any a França i a Europa, que són essencials per la supervivència del format 9,5mm.

Això ens permetrà, potser en 10 anys, celebrar el centenari d'aquest format, al qual desitgem el millor!

Jean Penavayre

