



FOTOGRAFIA - CURTMETRATGES - CINEMA 9,5

festImatge 

FESTIVAL DE LA IMATGE DE CALELLA
Del 5 al 27 d'abril de 2014



FOTO-FILM CALELLA
St. Jaume, 339 (Fàbrica Llobet)
Apartat de correus 35
08370 Calella -BCN-
www.fotofilmcalella.org
www.festimatge.org
festimatge@festimatge.org

Nota de premsa

Data: 12 de abril de 2014

El director de cinema Juan A. Bayona va ser homenatjat al FESTIMATGE durant la Gala del 20è aniversari del Trofeu Torretes de Curtmetratges

20 anys de curtmetratges a Calella

El passat dijous 10 d'abril es va celebrar a Calella la Gala del 20è aniversari del Trofeu Torretes de Curtmetratges, que forma part del Festimatge. La nit va ser un homenatge també al director de cinema Juan Antonio Bayona, ja que el responsable de pel·lícules com "Lo imposible" o "El orfanato" va guanyar el primer premi de la seva carrera en aquest certamen.

El primer premi li va arribar a Calella, a l'edició del Trofeu Torretes de Curtmetratges de l'any 1996. Bayona va participar amb un curt titulat "Crédula", quan encara estudiava a l'ESCAC. Aquella obra narrava l'obsessió d'una dona amb un gat fins a acabar amb problemes mentals. Com a curiositat, en aquest curt, l'ara director de cinema Kike Maíllo feia una intervenció com a actor.

Per commemorar aquests 20 anys de curts, es van seleccionar 5 obres que han passat pels certamens. Els curtmetratges escollits per ser visionats a la Sala Mozart van ser l'obra d'animació "Tadeo Jones" d'Enrique Gato (guanyador 3 Goyas en 2013); "Éramos pocos" de Borja Cobeaga (nominada als Oscar del 2006); "El maletín" de Toni Bestard (director que participa en aquest Festimatge 2014 amb el curt "Foley Artist"); "Aquel no era yo" d'Esteban Crespo (nominada als Oscars d'aquest 2014); i "Crédula" de Juan Antonio Bayona.

Juan Antonio Bayona no va poder assistir a la Gala perquè, a última hora, les seves obligacions amb Hollywood el van reclamar, però va estar ben representat pel seu germà Carlos Bayona, col·laborador seu en les tasques de producció, i els seus pares. Juan Antonio va deixar un missatge en vídeo per als assistents a la Gala i es va comprometre a assistir al Festimatge quan la seva atapeïda agenda li ho permeti.

Carlos Bayona va reconèixer que ell i el seu germà "estimem molt la Sala Mozart de Calella, perquè en aquest cinema vam veure de petits moltes pel·lícules els estius. Ens va influir molt. Representa molt per a nosaltres. Hi ha sales mítiques com la sala Urgell de Barcelona o

Més informació: 659 18 58 16 - marta@comunicaccio.net

600 283 583 - alexfranquet@msn.com



COMUNICACIÓ
PROJECCIÓ ACTIVA DE LA COMUNICACIÓ

Estudi Press

aquesta

de

Calella”.

Carlos Bayona celebra que hi hagi festivals com aquest perquè “són totalment imprescindibles. Juan Antonio no estaria viatjant avui cap a Los Angeles si en un primer moment no li haguessin donat un premi a Calella”.

Carlos Bayona va aprofitar la seva estada al Festimatge per posar-nos al dia dels projectes del seu germà: “Ha gravat els dos primers episodis d’una sèrie de televisió que es diu “Penny Dreadful” per a Showtime Amèrica que comptarà amb grans actors com Eva Green, Josh Harnett i Timothy Dalton. S’estrena l’11 de maig a Estats Units, però encara no hi ha una televisió que hagi comprat els drets per a Espanya. Els altres projectes en els quals està treballant són dues pel·lícules. D’una banda, “Un monstruo viene a verme”, que està basada en un llibre de Patrick Ness, i després la segona part de “ Guerra Mundial Z” , que està en desenvolupament i seguirà comptant amb Brad Pitt. Com podeu veure , no parem”.

Per a més informació : www.festimatge.org



Carlos Bayona va representar al seu germà en el Festimatge de Calella i mostra els trofeus que va guanyar el 1996