



FOTOGRAFIA - CURTMETRATGES - CINEMA 9,5

festImatge 

FESTIVAL DE LA IMATGE DE CALELLA
Del 5 al 27 d'abril de 2014



FOTO-FILM CALELLA
St. Jaume, 339 (Fàbrica Llobet)
Apartat de correus 35
08370 Calella -BCN-
www.fotofilmcalella.org
www.festimatge.org
festimatge@festimatge.org

Nota de premsa

Fecha: 12 de abril de 2014

El director de cine Juan A. Bayona fue homenajeado en el FESTIMATGE en la Gala del 20 Aniversario del Trofeu Torretes de Cortometrajes

20 años de cortometrajes en Calella

El pasado jueves 10 de abril se celebró en Calella la Gala del 20 aniversario del Trofeu Torretes de Cortometrajes, que forma parte del Festimatge. La noche fue un homenaje también a Juan Antonio Bayona, ya que el director de “Lo imposible” y “El orfanato” ganó el primer premio de su carrera en este certamen.

El primer premio le llegó en Calella, en la edición del Trofeu Torretes de Cortometrajes de 1996. Bayona participó con un corto titulado “Crédula”, cuando todavía estudiaba en la ESCAC. Narra la obsesión de una mujer con un gato hasta acabar con problemas mentales. Como curiosidad, en ese corto, el ahora director de cine Kike Maíllo tiene una intervención como actor.

Para conmemorar estos 20 años de cortos en Calella, se seleccionaron 5 obras para visionarse en la Sala Mozart. Los cortometrajes elegidos fueron: la obra de animación “Tadeo Jones” de Enrique Gato (ganador 3 Goyas en 2013); “Éramos pocos” de Borja Cobeaga (nominada al Oscar en 2006); “El maletín” de Toni Bestard (director que ha ganado numerosos premios con sus trabajos y que participa en este Festimatge 2014 con el corto “Foley Artist”); “Aquel no era yo” de Esteban Crespo (nominada a los Oscar de este 2014); y “Crédula” de Juan A. Bayona.

Juan Antonio Bayona no pudo asistir a la Gala porque, a última hora, le reclamaron sus obligaciones con Hollywood, pero estuvo bien representado por su hermano Carlos Bayona, colaborador suyo en las tareas de producción, y sus padres. Juan Antonio dejó un mensaje en vídeo para los asistentes a la Gala y se comprometió a asistir al Festimatge cuando su apretada agenda se lo permita.

Carlos Bayona reconoció que él y su hermano “queremos mucho a la Sala Mozart de Calella, porque en este cine vimos de pequeños muchas películas los veranos. Nos influyó mucho. Representa mucho para nosotros. Hay salas míticas como la sala Urgell de Barcelona o ésta de Calella”.



Carlos Bayona celebra que existan festivales como éste, porque “son totalmente imprescindibles. Juan Antonio no estaría viajando hoy hacia Los Ángeles si en un primer momento no le hubieran dado un premio en Calella”.

Carlos Bayona aprovechó su estancia en el Festimatge para ponernos al día de los proyectos de su hermano: “Ha grabado los dos primeros episodios de una serie que se llama **“Penny Dreaedful”** para Showtime América, que contará con grandes actores como Eva Green, Josh Harnett y Timothy Dalton. Se estrena el 11 de mayo en Estados Unidos, pero todavía no hay una televisión que haya comprado los derechos para España. Los otros proyectos en los que está trabajando son dos películas. Por un lado, **“Un monstruo viene a verme”**, que está basada en un libro de Patrick Ness, y luego la segunda parte de **“Guerra Mundial Z”**, que está en desarrollo y seguirá contando con Brad Pitt. Como podéis ver, no paramos”.

Para más información: www.festimatge.org



Carlos Bayona representó a su hermano en el Festimatge de Calella y muestra los trofeos que ganó en 1996