



FOTOGRAFIA - CURTMETRATGES - CINEMA 9,5

**festImatge** 

FESTIVAL DE LA IMATGE DE CALELLA  
Del 5 al 27 d'abril de 2014



FOTO-FILM CALELLA  
St. Jaume, 339 (Fàbrica Llobet)  
Apartat de correus 35  
08370 Calella -BCN-  
www.fotofilmcalella.org  
www.festimatge.org  
festimatge@festimatge.org

*Nota de premsa*

Data: 27 d'abril de 2014

## Beut i Modino guanyen al Festimatge de Calella.



(D'esquerra a dreta: David García, il·lustrador de "Efímera" i José Beut. Foto: Dani Aznar)

**El fotògraf José Beut i el cineasta Diego Modino han rebut el Premi Torretes com a guanyadors de les seves disciplines al Festimatge 2014 de Calella. Després de tres setmanes molt intenses al voltant de la imatge, la novena edició del Festimatge arriba a la seva fi.**

El director madrileny Diego Modino ha obtingut el Premi Torretes gràcies al seu curtmetratge "Efímera", un treball visual molt impactant, un petit conte de fades, que ja ha rebut 45 premis a més de 30 països. Al jurat del Festimatge li va agradar el contrast que ofereix entre el món rural i infantil i el món industrial i adult, més degradant.

Més informació: 659 18 58 16 - [marta@comunicaccio.net](mailto:marta@comunicaccio.net)  
600 283 583 - [alexfranquet@msn.com](mailto:alexfranquet@msn.com)



**COMUNICACIÓ**  
PROJECCIÓ ACTIVA DE LA COMUNICACIÓ

**Estudi Press**



El mateix Diego Modino resumeix que “Efímera és un petit conte de fades, en el qual he volgut enfrontar el món fantàstic i ple d'innocència de la infància, amb els seus somnis encara intactes, amb el món més decadent de l'adult. Crec que segons anem madurant com a persones, la nostra imatge pura del món es va degradant a poc a poc, els nostres somnis es van transformant, potser diluint, i ens tornem més pragmàtics”.

Modino ja està treballant en una versió llarga de “Efímera” que vol portar a terme en animació, desenvolupant els personatges i el món visual del curt.

Al director de cinema premiat al Festimatge li agrada la idea d'unir fotografia i cinema que es fa a Calella. “Aquest tipus de propostes em semblen genials. Festivals de cinema, n'hi ha molts, però aquest tipus de propostes com la del Festimatge ajuden a reflexionar sobre el tema visual des d'altres perspectives aportant les visions personals d'artistes en diferents disciplines. És molt enriquidor”.

<http://vimeo.com/63748935>

### **Beut, guanya el Torretes de fotografia.**

El fotògraf valencià José Beut ha guanyat la 38ena edició del Trofeu Torretes de Fotografia. Ha obtingut el Premi d'Honor, com a millor autor del certamen, a més d'una menció d'Honor de la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic, un Diploma ESF i la medalla de bronze de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies premiades mostren els reflexos de l'aigua amb molta creativitat i també són bons exemples de fotografia d'arquitectura.

Beut ha guanyat premis i mencions a festivals, tant nacionals com internacionals, però considera que “aquest Trofeu Torretes és dels premis més importants que he rebut. És el tercer any que participo al Trofeu Torretes. Pensava que era un concurs de fotografia com d'altres, però no és així. Hi ha passis de curtmetratges i activitats paral·leles de cinema. Haver-lo guanyat és una gran ocasió de tornar a Calella, perquè és molt més que un concurs. És dels més internacionals que hi ha ara mateix en el panorama nacional. També tens moltes xerrades i tallers i es nota que hi ha una gran tasca darrere. Pots estar un matí veient les exposicions de La Fàbrica a Calella. És molt interessant. També m'agrada la idea de col·locar fotografies als aparadors de les botigues”.

Per conèixer millor Beut, la seva web és: [www.josebeut.com](http://www.josebeut.com)

### **Balanç positiu del president Xavier Rigola.**



El president de Foto-Film Calella, Xavier Rigola, fa un balanç molt positiu d'aquest Festimatge 2014 i del creixement que està adquirint el certamen. Rigola opina que "el balanç és bo. Un exemple de que un festival funciona és quan la gent que guanya premis els ve a recollir i aquest any tenim un percentatge altíssim. Vol dir que el Festimatge és apreciat. Cada cop trenquem més fronteres i tenim més impacte internacional".

### **Candini: "Un Festival de Primera Divisió".**

L'alcaldesa de Calella, Montserrat Candini, va tancar l'acte celebrant que "el Festimatge és un esdeveniment cultural de Primera Divisió per la seva quantitat, per la seva qualitat i per la seva creativitat. Ja sigui en fotografia o en cinema, totes les propostes que ens presenta són molt originals. A més, és un Festival que conserva aquesta petita joia que és el format 9'5".

### **PREMI D'HONOR DEL 38è TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA.**

**José Beut Duato** (València):

"Entre arrozales" - FIAP Menció honorífica. (Monocrom lliure).

"Hundida" - Certificat ISF. (Color - El Mar).

"Painting the sea" - Medalla de Bronze de la Federació Catalana de Fotografia. (Color - El Mar).

### **PREMIATS AL 20è TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES.**

**Trofeu d'Honor - Millor Curtmetratge:** "Efímera" de Diego Modino.

**Millor curtmetratge d'argument:** "La gallina", de Manel Raga.

**Millor documental:** "J'avais une vache", de Norma Nebot.

**Millor curt Experimental - Animació:** "Cuerdas", de Pedro Solís.

### **Premis especials :**

**Millor Argument - Ficció - Amateur:** "Te escucho", de Jorge Blas.

**Millor Documental - Reportatge - Amateur:** "Cal Biel", de Miquel Cervera.

**Millor Experimental - Animació Amateur:** "Chef", de Gerardo de la Fuente.

**Millor curtmetratge en català:** "Confessió", Dídac Cervera.

**Premi Ciutat de Calella:** "Timothy", de Marc Martínez.

### **Premis Ales:**



**Millor Direcció:** Adrián Agrelo per “The baskles” i Toni Bestard per “Foley artist”.

**Millor Historia – Ficció:** Suso Hernández per “Ciudadano Torralba Redux”.

**Millor Interpretació:** Roberto Agostino per “Piove”.

**Millor Fotografia:** Nastasja Saerens per “Houle Sentimentale”.

#### **Menció especial del Jurat:**

“Little vulvah & her clitoral awarness” de Sara Koppel.

#### **41ena TROBADA DE CINEMA 9'5.**

**Premi del Jurat** per a “Festival 9'5 à Saint-Félix de Laugardais 1984”, de Jean Penavayre (França).

**Premi votació popular:** “1, 2, 3... 10”, de Ferran Vallès.

**Per a més informació:** [www.festimatge.org](http://www.festimatge.org)