



FOTOGRAFIA
CURTMETRATGES
CINEMA 9,5 del 7 al 29 d'abril de 2018

XIII FESTIVAL DE LA IMATGE
DE CALELLA

www.festimatge.org   



FOTO-FILM CALELLA
St. Jaume, 339 (Fàbrica Llobet)
Apartat de correus 35
08370 Calella -BCN-
www.fotofilmcalella.org
www.festimatge.org
festimatge@festimatge.org

Nota de premsa

Fecha: 18 de abril de 2018

El director madrileño Macgregor gana el *Trofeu Torretes* de Cortometrajes del FESTIMATGE de Calella (Barcelona)

- **The Mauritania Railway** del director madrileño Macgregor se ha hecho con el Premio de Honor del Certamen de cortometrajes del FESTIMATGE, Festival de la Imagen de Calella (Barcelona), que se celebra del 7 al 29 de abril.
- El trabajo ganador se podrá ver el día 25 de abril en la Sala Mozart de Calella, durante la proyección de cortometrajes seleccionados en esta 24 edición del certamen, así como en la Gala de Clausura y entrega de premios del día 29 de abril.
- Se han presentado 1.450 cortos a concurso, 13 de los cuales han estado premiados en esta edición número 24 del festival y se podrán visionar durante el mes de abril.

Calella (El Maresme, Barcelona) celebra un año más el FESTIMATGE, Festival de la Imagen de Calella, que llena de cine y fotografía el municipio, y que incluye el **Trofeu Torretes de Cortometrajes**. El certamen de cortometrajes de este año, el 24, ha contado con la participación de **1.450 cortos de autores de 39 países de todo el mundo**, tan diferentes como Kosovo, Eslovenia, Letonia, Nepal, Sáhara Occidental, Republicana Dominicana o Corea del Sur, entre otros. De los trabajos presentados, **se han seleccionado 90 films para ser proyectados** durante el mes que dura el festival, entre los que se encuentran los **13 cortos premiados este año**.

El ganador del Premio de Honor, el Trofeu Torretes de Cortometrajes, ha sido el **director madrileño Macgregor** (Madrid, ESPAÑA, 1981). Gran amante de la velocidad y coleccionista de coches clásicos, es un director de publicidad y cine que alterna el trabajo como director de fotografía. Tras graduarse en Comunicación Audiovisual por la Universidad Europea de Madrid ha dirigido "18 segundos" (2008), "Uyuni" (2010) y "Similo (2014)", entre otros, cortometrajes que han acumulado más de 50 premios en festivales por todo el mundo. En 2015, Macgregor escribió, produjo y dirigió "Los Angeles 1991", ganando numerosos festivales nacionales e internacionales, entre ellos el primer premio en el Festival internacional de cine de Guadalajara (México).

Sinopsis The Mauritania Railway

El Ferrocarril de Mauritania es una línea de 704 kilómetros que une el centro de minería de hierro de Zouerat con el puerto de Nouadhibou. Subidos a un vagón de carga, los autores atraviesan

Més informació: 659 18 58 16 - marta@comunicaccio.net



COMUNICACCIÓ
PROJECCIÓ ACTIVA DE LA COMUNICACIÓ



festImatge 

FOTOGRAFIA
CURTMETRATGES
CINEMA 9,5 del 7 al 29 d'abril de 2018
**XIII FESTIVAL DE LA IMATGE
DE CALELLA**

www.festimatge.org   

vastos paisajes saharianos junto con aquellos que tienen a este tren como única vía de supervivencia.

Palmarés de premios del “24 Trofeu Torretes de Cortometrajes”

PREMIO DE HONOR “Trofeu Torretes de Cortometrajes” y 1000€ al mejor corto del Certamen:

THE MAURITANIA RAILWAY de Macgregor (Madrid)

TROFEU i 200€ al Mejor Argumento-Ficción:

COEUR DE CHOU de Mélanie Dupuis-Roy (Bélgica)

TROFEU i 200€ al Mejor Reportaje-Documental:

ENTRE PÀNDOLS I CAVALLS de Mireia González (Cataluña)

TROFEU i 200€ al Mejor Experimental-Animación:

ETHNOPHOBIA de Joan Zonga (Grecia)

TROFEU i 100€ al Mejor Argumento-Ficción Amateur:

ZIREN de Aitzol Saratxaga (País Vasco)

TROFEU i 100€ al Mejor Reportaje-Documental Amateur:

HUMUS, La tierra que piensa de Ramon Font (Cataluña)

TROFEU i 100€ al Mejor Experimental-Animación Amateur:

WHERE IS MY MOON? de Mi-Young Baek (China)

TROFEU i 100€ al Mejor Cortometraje en Catalán:

DOBLE ANGOIXA de Dani Morell (Cataluña)

PREMI CIUTAT DE CALELLA i 100€ al Cortometraje: Declarado DESERT

PREMIS “ALES “

TROFEU al Mejor Guion: **MARTÍ LUCAS** por Compatible (Cataluña)

TROFEU a la Mejor Dirección: **BAPTISTE TURBE** por Haute Definition (França)

TROFEU a la Mejor Interpretación: **ELISA PELAYO** por Azul Miedo (Madrid)

TROFEU a la Mejor Fotografía: **JOHAN LEHMAN** por Champion (Suècia)

Mención Especial al film **PAPA DANS MAMAN** de Fabrice Bracq por su frescura, idea, humor e interpretación. (Francia)

El FESTIMATGE, único en el mundo

El Festival de la Imagen de Calella es el único festival de todo el mundo que reúne cine y fotografía en un mismo festival, y con una duración tan extensa, casi todo un mes de actividades relacionadas con la imagen.





festImatge 

FOTOGRAFIA
CURTMETRATGES
CINEMA 9,5 del 7 al 29 d'abril de 2018
**XIII FESTIVAL DE LA IMATGE
DE CALELLA**

www.festimatge.org   

Reúne tres certámenes que, originariamente, se celebraban por separado: **El Encuentro Internacional de 9,5 mm**, único en España y de los pocos que quedan en el mundo, que este año celebra su 45ª edición; el **Trofeu Torretes de Fotografia**, que se hace desde hace 42 años y que es reconocido por la Federación Internacional de Fotografía, lo que demuestra su prestigio; y, el más joven de todos, el **Trofeu Torretes de Cortometrajes**, con 24 años de vida, que destaca por la cantidad de cortometrajes seleccionados que proyecta durante el festival, se realizan más de 10 sesiones repartidas entre el cine Sala Mozart (sesiones de 3 horas cada día de proyección), la Biblioteca Municipal Can Salvador de la Plaza y la cafetería la Tetera, que ofrece un pase más informal.

Este año, el FESTIMATGE 2018 celebra la decimotercera edición desde que los tres certámenes se juntaron para hacer un gran festival. Un proyecto ambicioso, hecho con el calor que un grupo de amantes de la fotografía y el cine, como son los aficionados de Foto-Film Calella, ponen en el festival.

#festimatge2018

@festimatgecalella

www.facebook.com/festimatge

www.twitter.com/festimatge)

Para más información: www.festimatge.org

Programa de actividades del FESTIMATGE: http://www.festimatge.org/index_ant.html